

Portfolio.

ACADÊMICO/PROFISSIONAL

BEATRIZ PATROCÍNIO

ABRIL 2025

Sobre Mim

BEATRIZ PATROCÍNIO

Sou uma Designer recém - licenciada em Design pelo IADE - Faculdade de Design, Tecnologia e Comunicação da Universidade Europeia.

Durante os estudos desenvolvi uma paixão por criar soluções inovadoras que fazem a diferença, e um forte compromisso com a criatividade, eficiência e praticidade.

Ao longo da minha formação, trabalhei em vários projetos desafiadores que ampliaram as minhas habilidades em Design. Acredito que a combinação de criatividade e técnica seja a chave para conquistar bons resultados.

Estou empolgada para iniciar a minha carreira profissional e estou sempre à procura de novas oportunidades e desafios para aprender e crescer. Estou ansiosa por aplicar os meus conhecimentos e alcançar bons resultados.



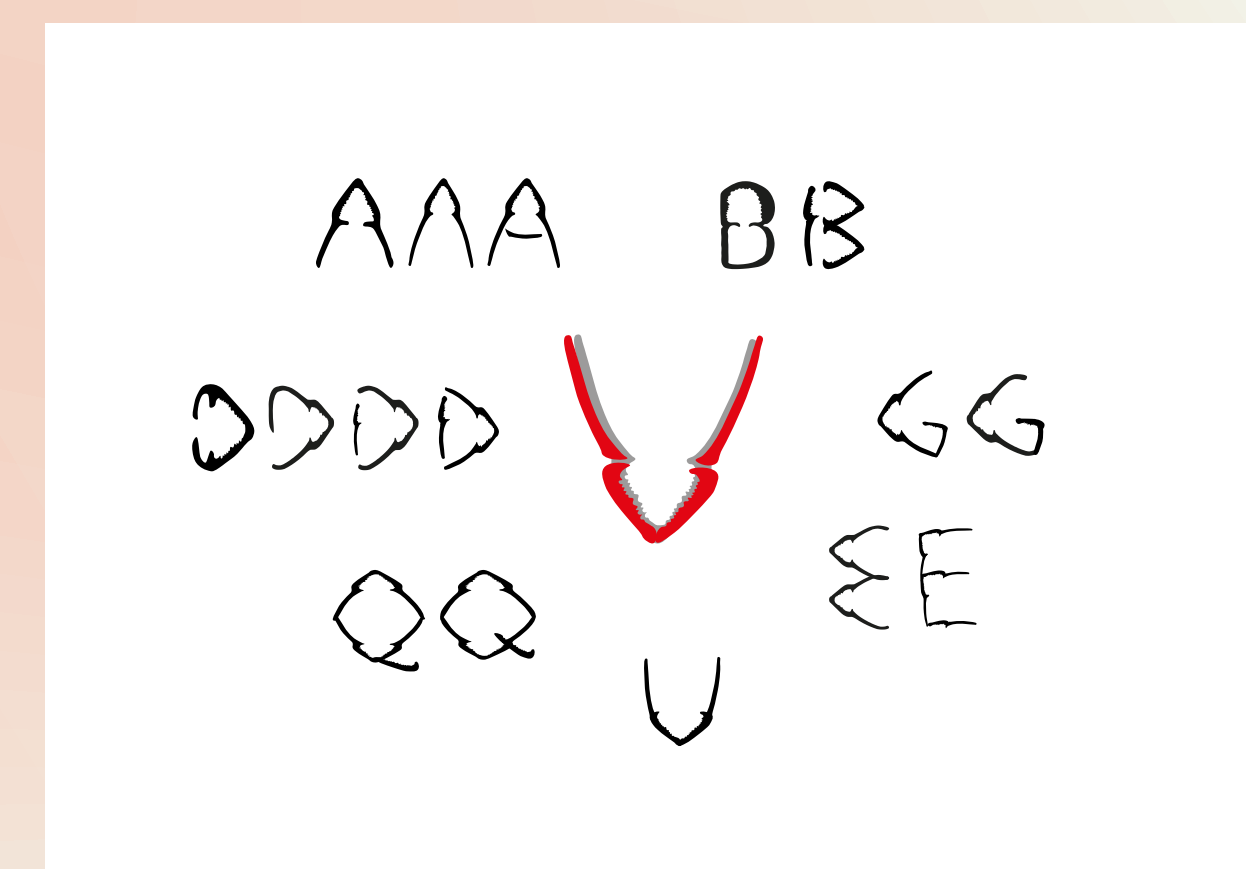
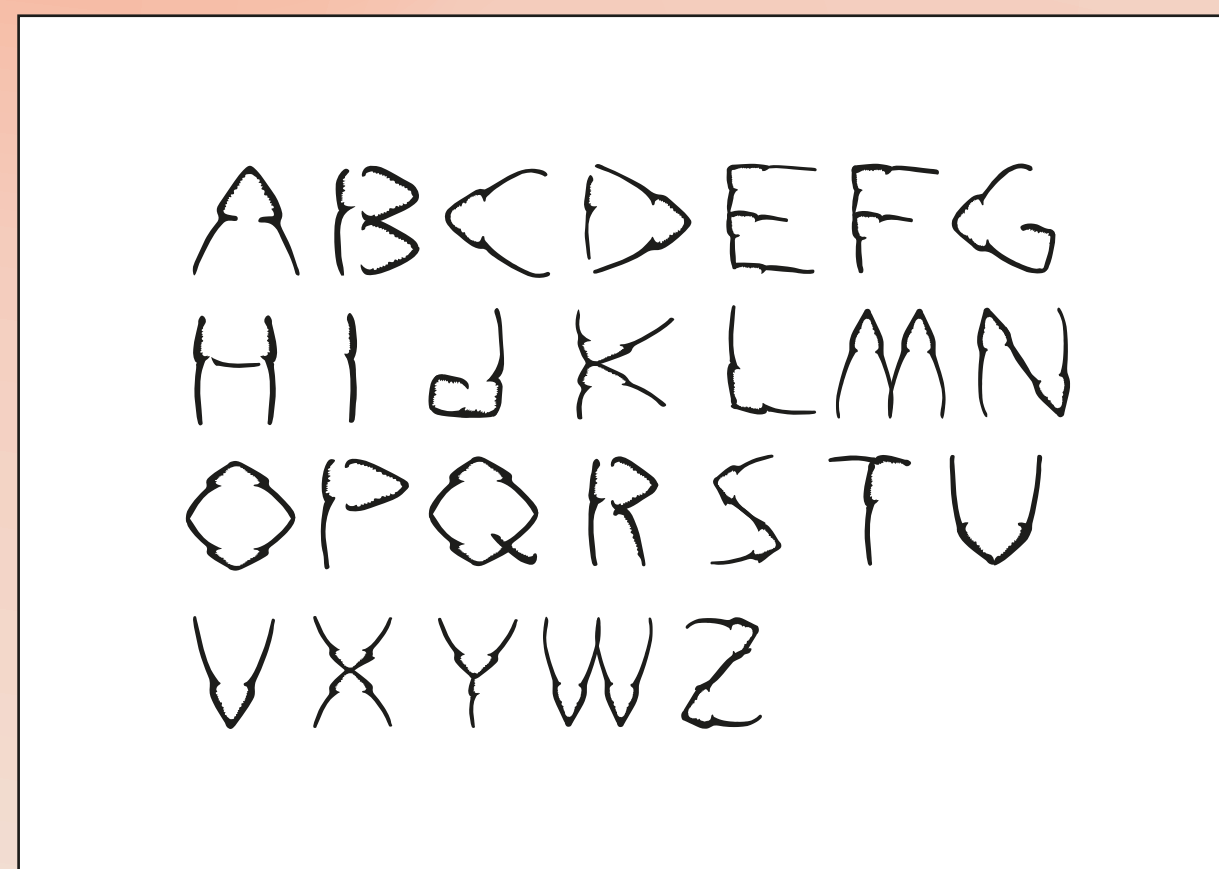
Alfabeto Urbano

TIPOGRAFIA : ALFABETOS E ANATOMIA DA LETRA

Este projeto permitiu-me aprender a olhar a tipografia e a estabelecer relações formais entre as letras e os diferentes objetos da paisagem envolvente. Assim como, analisar os elementos constituintes dos caracteres tipográficos, e perceber as suas qualidades expressivas.

Estudar a anatomia da letra, identificando todos os elementos que a constituem e entender as qualidades físicas e emocionais das letras.

SOFTWARES: AI, PS

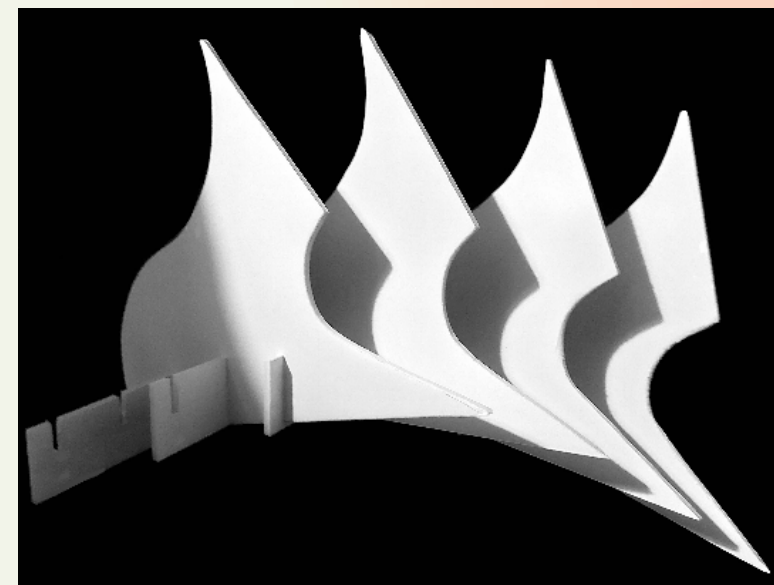


3D Assembly Systems

Este projeto explorou a criação sistemática de estruturas modulares tridimensionais, partindo de estudos bidimensionais inspirados nos "Painéis de Le Corbusier". A proposta envolveu a construção de sistemas portantes, onde a coerência estrutural, funcional e comportamental foi manipulada para criar formas robustas e adaptáveis, sem o uso de anexos.

Posteriormente, o projeto evoluiu para a modelagem de figuras baseadas em animais, utilizando técnicas de Assembly Systems para desenvolver estruturas figurativas que pudessem suportar objetos, como uma taça na escala de uma criança. A exploração da anisotropia dos materiais foi fundamental para essa fase. Além disso, foi realizada uma modelagem luminosa, criando ambientes e atmosferas visuais inspirados em fábulas, com registros fotográficos que capturaram os efeitos de luz sobre as estruturas.

SOFTWARES: AI, PS



Design Editorial: Revista

PORTFOLIO - BEATRIZ PATROCÍNIO

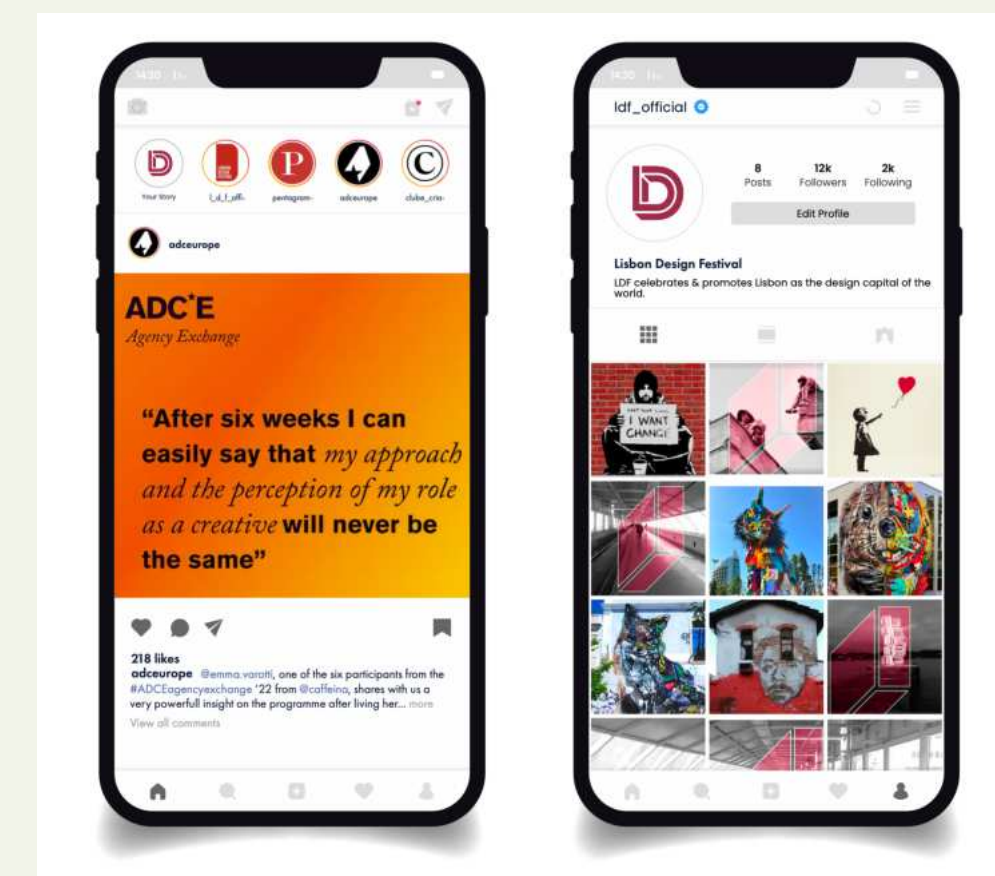


O objetivo deste projeto foi criar um protótipo de revista com foco no Design em Portugal, destacando a importância do design na comunicação de ideias e conceitos em diversas áreas, como produtos, serviços, e até mesmo na representação de artistas e partidos políticos. A revista consistiu numa capa e 24 páginas, desenvolvidas em colaboração entre os cursos de Ciências da Comunicação e de Design.

Os estudantes de Ciências da Comunicação foram responsáveis pela produção dos conteúdos, enquanto os de Design cuidaram do layout e da paginação, garantindo uma integração harmoniosa entre o texto e o design visual. Este projeto proporcionou uma experiência prática de trabalho numa equipa multidisciplinar, refletindo sobre o papel significativo do design na sociedade portuguesa.

SOFTWARES: AI, PS, ID

Sistemas de Identidade Visual



Este projeto focou-se na criação de uma linguagem de marca para o Festival de Design Lisboa, que celebra a cidade como a capital mundial do design. O processo começou com a definição do problema, incluindo a análise de contexto, seguida por um diagnóstico das marcas concorrentes e suas linguagens visuais. A partir daí, desenvolveu-se uma nova identidade visual, abrangendo todos os elementos constituintes e testes de implementação.

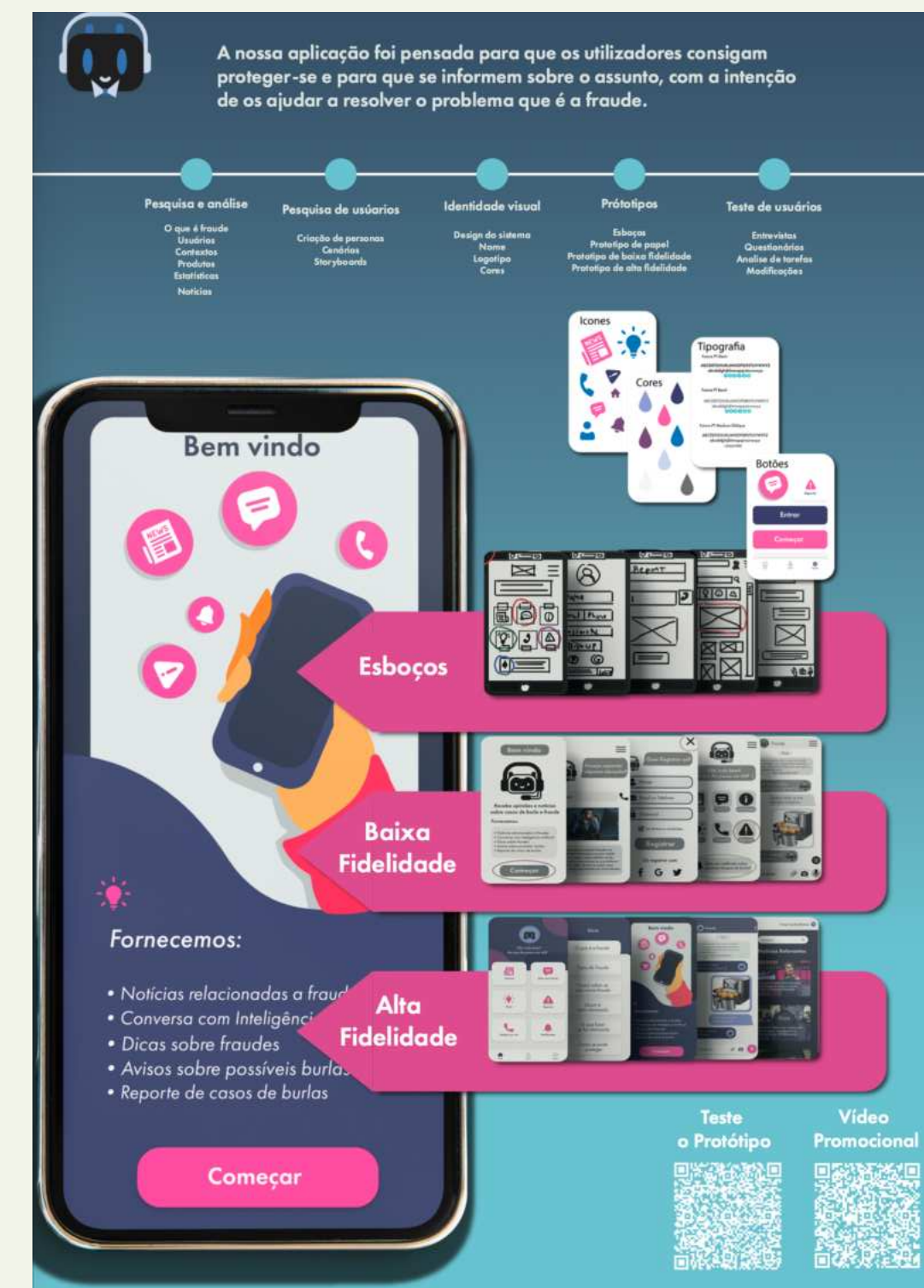
Além da identidade visual, foi produzido um look and feel que estabelece as normas básicas de comportamento da marca e explica sua linguagem. O projeto culminou na criação de uma apresentação e de um filme/animação promocional, bem como na elaboração de um livro de processo que documenta todas as etapas do desenvolvimento da marca.

SOFTWARES: AI, PS, ID

Design de Interação

Desenvolvemos um protótipo digital utilizando o Figma/Adobe XD, focado na prevenção de crimes como violência doméstica e bullying. O projeto seguiu os princípios do Design Centrado no Utilizador (HCD), priorizando a experiência do utilizador, desde a estética e interação até à funcionalidade. Trabalhamos em grupo para criar uma solução que abordasse as necessidades dos utilizadores em cenários específicos. Realizamos testes de usabilidade iterativos para garantir a eficácia da aplicação, culminando em um protótipo funcional que alia qualidade técnica e design esteticamente agradável. Tema escolhido: Fraude.

SOFTWARES: AI, PS, XD



xd.adobe.com/view/a462ff87-f47e-4242-b213-f2025f58f295-f131/?fullscreen&hints=off

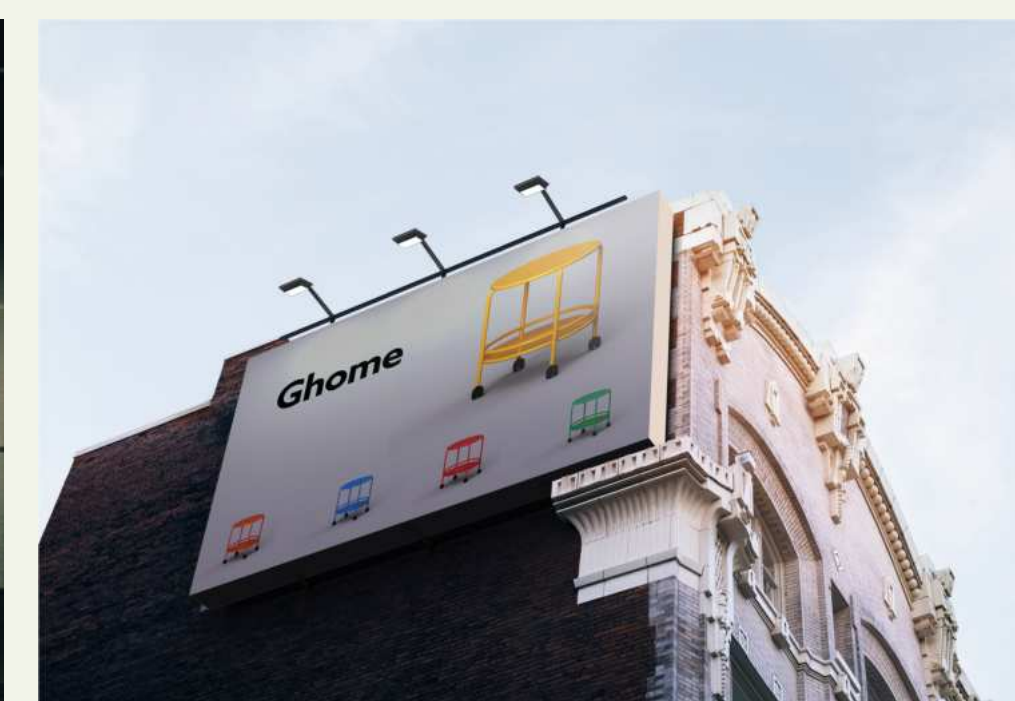
Design Industrial: Furniture

PORTFOLIO - BEATRIZ PATROCÍNIO

Neste projeto, desenvolvi um produto tridimensional de mobiliário alinhado com a identidade de uma marca portuguesa (GHome). Através de uma pesquisa inicial, compreendi o público-alvo, mercado e as características produtivas e formais da marca selecionada. O objetivo foi criar uma peça de mobiliário coerente com o espírito da marca, respeitando as limitações de volumetria (máximo de $0,5\text{ m}^3$) para possibilitar sua concretização em escala real.

Seguindo a metodologia de Challenge Based Learning (CBL), o projeto envolveu desde o esboço de ideias (sketching) até a seleção de materiais e técnicas de produção. Realizei desenhos técnicos precisos e construí modelos de estudo para testar a funcionalidade do produto. O projeto foi concluído com uma apresentação detalhada ao "cliente" e a elaboração de um relatório que justificou as escolhas de design e a viabilidade do produto.

SOFTWARES: AI, PS, FUSION



Mosaicos (BLK_400x267) e Mega Menus FNAC Portugal

Durante o tempo que estive na FNAC Portugal, executei para Web Design mosaicos (blk_400x267) e Mega Menus para diversas campanhas e categorias do site da empresa.

SOFTWARES: PS

PORTFOLIO - BEATRIZ PATROCÍNIO



BAN (1000x270) e (1000x120)

FNAC Portugal



Na FNAC Portugal efetuei banners (1000x270) para a área de novidades e pré-vendas da empresa e também para Efemérides (1000x120).

SOFTWARES: AI, PS

MOB (480x75) (480x150) FNAC Portugal

Na FNAC Portugal efetuei MOB, diminutivo para mobile, (480x75) para a área de novidades e pré-vendas e efemérides da empresa e também para algumas campanhas (480x150).

SOFTWARES: AI, PS



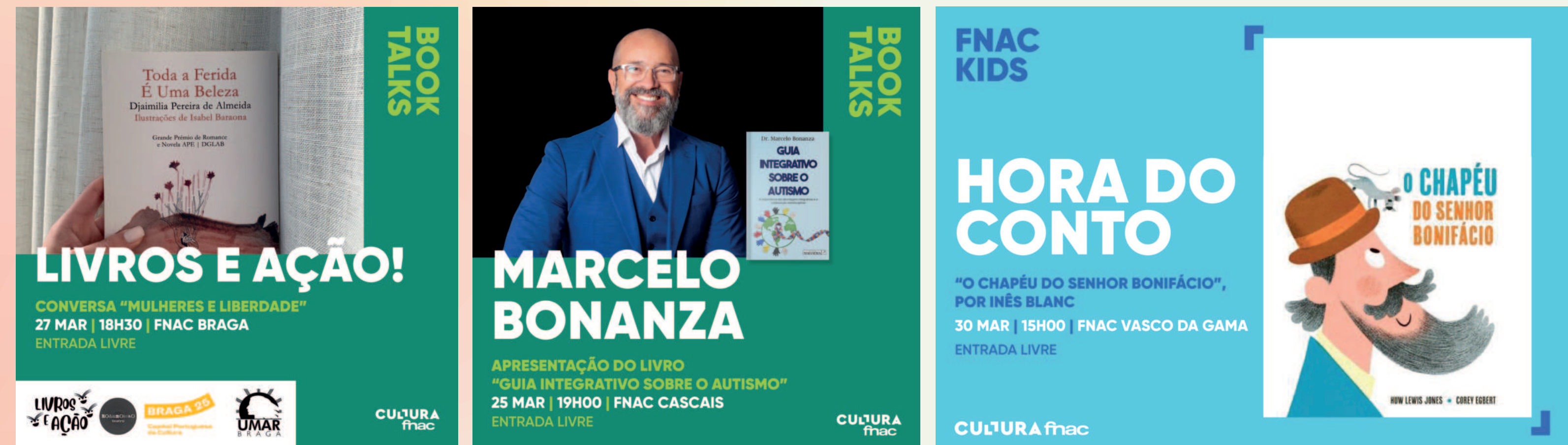
PRINT Cultura_FNAC Portugal

PORTFOLIO - BEATRIZ PATROCÍNIO



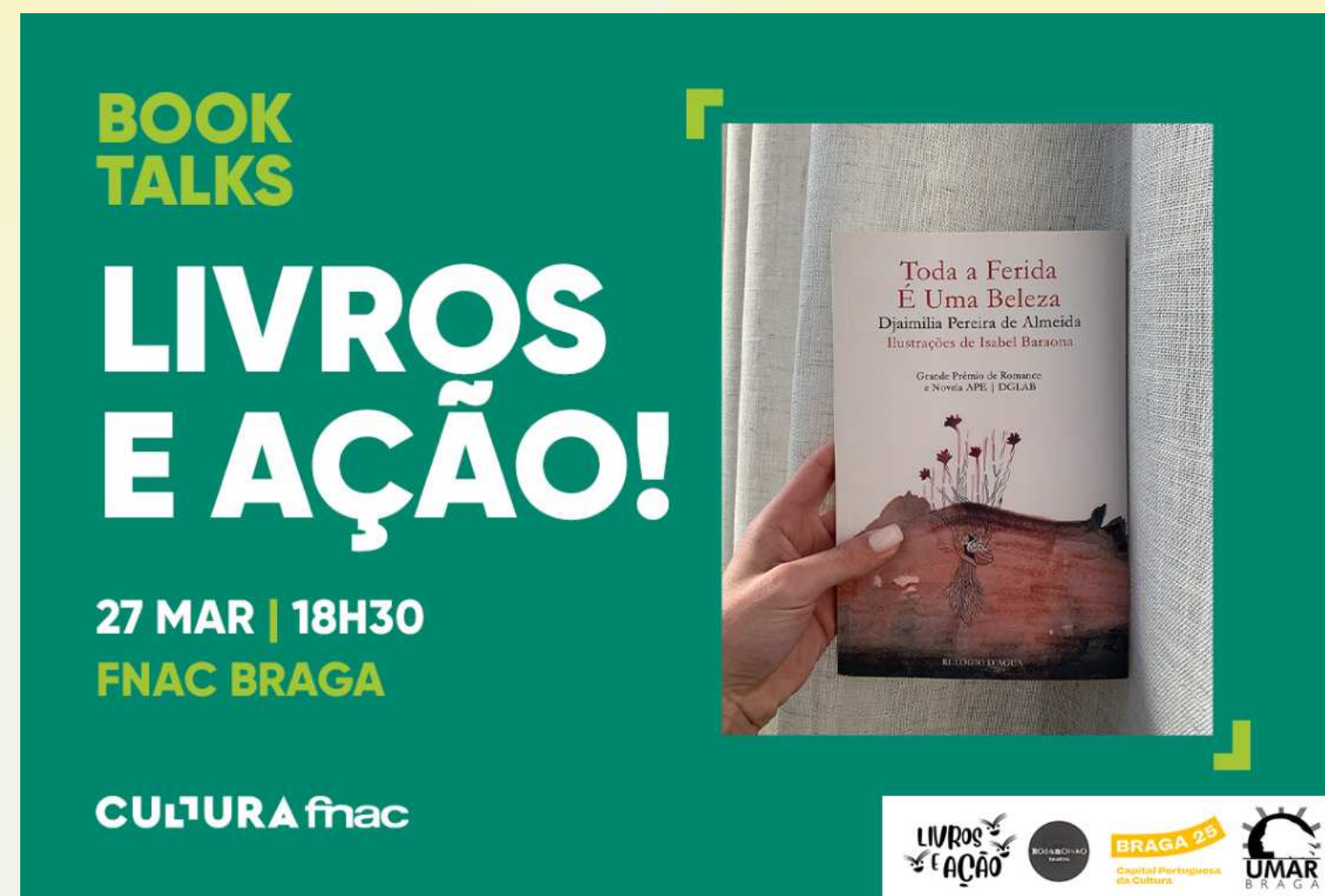
Em Cultura na FNAC Portugal, efetuei pedidos de PRINT com variados formatos para eventos de loja a serem efetuados ao longo do país em diferentes categorias: FNAC Kids, FNAC Sessions, Workshops, Comedy Sessions, Book Talks, Autógrafos, FNAC Talks, Exposições, Cinema e Game Sessions.

SOFTWARES: AI, PS, ID



WEB Cultura_FNAC Portugal

PORTFOLIO - BEATRIZ PATROCÍNIO



Em Cultura na FNAC Portugal, efetuei pedidos de WEB com variados formatos para eventos de loja a serem efetuados ao longo do país em diferentes categorias: FNAC Kids, FNAC Sessions, Workshops, Comedy Sessions, Book Talks, Autógrafos, FNAC-Talks, Exposições, Cinema e Game Sessions.

SOFTWARES: AI, PS, ID

Obrigado.

CONTACTOS

 [linkedin.com/in/beatriz-patrocinio-8bb3a9264/](https://www.linkedin.com/in/beatriz-patrocinio-8bb3a9264/)

 patrocinio.beatriz@outlook.com

 [instagram.com/beatriz_patrocinio_16/](https://www.instagram.com/beatriz_patrocinio_16/)